Théo THERES

24 ans { Né le 19 Mai 1995 à Carcassonne – 11 }

☑ Permis B

3, villa Gagliardini, 75020 Paris

☎ 06 73 15 73 65

✉ theotheres@hotmail.fr

www.theotheres.com

EXPERIENCES

Depuis 2013 — **CANAL+** *groupe – CNEWS / C8 / CSTAR (Boulogne-Billancourt)*

→ Mixage en direct des micros HF, micros tables, sources extérieures (duplex, Aviwest)

→ Gestion de l'intercommunication : intercom Riedel et Clearcom en régie, N-1 vers les duplex, PTT animateurs

→ Ingénieur du Son sonorisation sur les plateaux de divertissement du groupe : retours animateur et chroniqueur, retours musiciens pour les lives musique

→ Assistant Son régie/plateau : équipement HF, préparation et exploitation du sampler MT-128 (avant et pendant le direct), assistance au mixage

Depuis 2016 — ***EUROPE 1*** *– groupe Lagardère : Virgin / RFM (Paris)*

→ Mise en ondes d'émissions en direct ou enregistrées : mixage des micros, gestion du conducteur

→ Mixage de journaux en édition spéciale : duplex via codecs audio ou Aviwest, création de liaisons partielles

→ Opérations Extérieures : montage de studios radio délocalisés, retours scéniques, mixage musique en direct

Depuis 2017 — ***WEBEDIA*** *groupe – IDZ Prod / Mixicom / Pure Media (Levallois-Perret)*

→ Chef opérateur du son broadcast pour des émissions gaming, musique, brand content ou life-style

→ Consultation en amont de la production, listing des demandes techniques, élaboration des besoins matériels et humains

→ Exploitation des régies audio, le plus souvent en direct ou dans les conditions du direct

→ Formation de l'équipe son interne sur l'audio IP (DANTE)

Depuis 2017 — ***BEL-AIR MEDIA*** *– Comédie Francaise pour Pathé Live (Paris)*

→ Captation et retransmission en direct au cinéma de spectacles depuis la Salle Richelieu (moyens techniques AMP Visual TV)

→ Installation des micros sur scène et en salle, assistance au mixage en 5.1, codage Dolby E

FORMATION

2015-2016 — *Institut National de l'Audiovisuel* - BRY-SUR-MARNE

→ *Diplôme d'Ingénierie Sonore* - Formation en Alternance réalisée au sein du Groupe CANAL+

→ Création sonore, liaisons HF, prise de son, workflow image et son, intercommunication, mixage en direct et post-production

2013-2015 — *Lycée Jacques PREVERT* - BOULOGNE-BILLANCOURT

→ *B.T.S. Audiovisuel « Option Métiers du SON »* - Formation en Alternance réalisée au sein du Groupe CANAL+

COMPETENCES

Langues — Anglais : B1 écrit et parlé - Cambridge English Certificate – Allemand et Espagnol : lu

Logiciels — Maîtrise : Protools©, Ovation© & Pyramix© (environnement Merging/RAVENNA), GRM Tools (design sonore)
Familier : Dalet©, iZotopeRX Suite (restauration sonore)

Consoles — SSL C10HD, SSL C100HD, SSL SystemT, STUDER VISTA, Yamaha Série CL/QL, Yamaha 01v96, Yamaha LS9

Techno — Audio/IP : workflow Audinate DANTE ; Optocore

LOISIRS

Sports — Ski alpin, escalade, planeur, Plongeur de Niveau 1 (Brevet International CMAS).

Musique — Batterie : 4 ans en conservatoire – Chant : 3 ans en conservatoire – Groupe de musique « The RESCUE ».